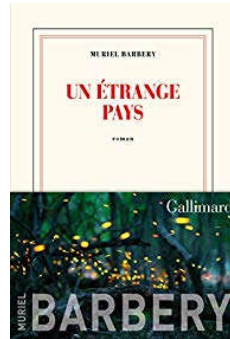


Justine a parlé de 2 livres de **Valentin Musso**, frère de l'auteur plus connu... **Les Cendres Froides** un livre autour de découvertes familiales à travers de vieux films trouvés : un grand-père qui aurait travaillé dans un Lebensborn, une maternité nazie accueillant des jeunes femmes enceintes de membres de la SS. Au même moment, dans un petit village de la Marne, une octogénaire sans histoire est retrouvée assassinée à la suite d'un cambriolage ... Justine a beaucoup apprécié ce livre, belle écriture, histoire qui se tient.



Le 2<sup>e</sup> livre qu'elle est train de lire : **La Ronde des Innocents** est très noir, avec des assassinats et secrets de famille, Une course contre la montre qui conduit le lecteur dans l'univers des enfants précoces. Un thriller sous forme de double enquête palpitante qui révélera l'existence de terribles manipulations...

Joëlle a présenté **Un étrange Pays de Muriel Barbery** des conflits dans des pays imaginaires avec des paysages japonais, Joëlle imagine que l'auteur doit avoir des liens avec le Japon. « Quand la première coupe fut vidée, Alejandro et Petrus se sourient et Jesús remarqua les beaux yeux gris et pensifs du rouquin. — Par où êtes-vous arrivés ? demanda-t-il. — Par le pont, répondit Petrus. Le pont qui relie notre monde au vôtre. Puis, après un silence : — Il vous est invisible. » Un très très beau livre, un conte allégorique, guerre, paix, amour.



**Le Ghetto Intérieur de Santiago H Amigorena** Buenos-Aires, 1940. Des amis juifs, exilés, se retrouvent au café. Une question : que se passe-t-il dans cette Europe qu'ils ont fuie en bateau quelques années plus tôt ? Difficile d'interpréter les rares nouvelles. Vicente Rosenberg est l'un d'entre eux, il a épousé Rosita en Argentine. Ils auront trois enfants. Mais Vicente pense surtout à sa mère qui est restée en Pologne, à Varsovie. Que devient-elle ? Elle lui écrit une dizaine de lettres auxquelles il ne répond pas toujours. Dans l'une d'elles, il peut lire : « Tu as peut-être entendu parler du grand mur que les Allemands ont construit. Heureusement la rue Sienna est restée à l'intérieur, ce qui est une chance, car sinon on aurait été obligés de déménager. » Ce sera le ghetto de Varsovie. Elle mourra déportée dans le camp de Treblinka II. C'était l'arrière-grand-mère de l'auteur.

# Café des Lectures 2020

## les coups de cœur du 24 janvier



Présents : Brigitte L., Flavie, Justine, Joëlle, Esther, Christelle, Valerie, Nathalie L.

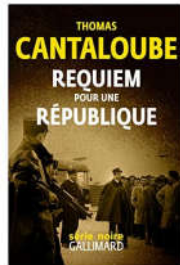
Esther a confirmé que les coups de cœur de 2019 étaient bien les siens aussi : **Rosa Candida** et **Les Fleurs Sauvages**. La BD **Algues Vertes** et l'œuvre de **Fabcaro** ont été discutés et ajoutés dans les coups de cœur de cette sélection.

Nathalie a continué dans la BD « **Faut pas prendre les cons pour les gens** » de **Emmanuel Reuzé, Fluide Glacial** Un BD absurde qui pose question sur notre société, ses contradictions et nous remet en question sur bien des sujets!



Brigitte a présenté un petit bijou « **Ce qui reste de nous** » un livre pour la jeunesse édité par **Le port a jauni**, rassemblant poèmes, nouvelles, illustrations, BD et récits autour du thème de l'exil, l'errance, le déracinement. Tous les bénéfices seront renversés à SOS Méditerranée. Une idée de cadeau solidaire!

**Requiem pour une République de Thomas Cantaloube** fait parti du Prix des Lecteurs. Brigitte l'a présenté comme un livre très intéressant avec un fonds historique autour de la guerre d'Algérie. En 1959, un avocat algérien lié au FLN est tué avec sa famille. Antoine Carrega, un bandit corse, Sirius Volkstrom, un agent secret, et Luc Blanchard, un jeune policier, tous à la poursuite du meurtrier, s'unissent pour déjouer une importante manipulation politique. Un premier roman sur la fin de l'empire colonial français et son héritage dans la société contemporaine. Prix Landerneau polar 2019.



La discussion s'est poursuivie autour des autres livres de la sélection :



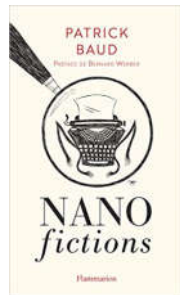
Christelle a beaucoup aimé **Macbeth de Jo Nesbo**

L'histoire de Macbeth se situe à Glasgow de nos jours ... Dans une ville industrielle ravagée par la pauvreté et le crime, le nouveau préfet de police Duncan incarne l'espoir du changement. Aidé de Macbeth, le commandant de la Garde, l'unité d'élite d'intervention, il compte débarrasser la ville de ses fléaux, au premier rang desquels figure Hécate, puissant baron de la drogue. Mais c'est ne faire aucun cas des vieilles rancœurs ou des jalousies personnelles, et des ambitions individuelles... qu'attise Lady, patronne du casino Inverness et ambitieuse maîtresse de Macbeth. Pourquoi ce dernier se contenterait-il de miettes quand il pourrait prendre la place de Duncan ? Elle invite alors le préfet et d'éminents politiques à une soirée organisée dans son casino. Une soirée où il faudra tout miser sur le rouge ou le noir. La loyauté ou le pouvoir. La nuit ou le sang. Mondialement reconnu pour sa série "Harry Hole", Jo

Nesbø est considéré comme le chef de file du thriller scandinave. Avec Macbeth, il revisite le chef-d'œuvre de Shakespeare dans un thriller fiévreux et crépusculaire. Tous les personnages de Macbeth sont inclus dans ce thriller captivant, Valérie l'a apprécié également.

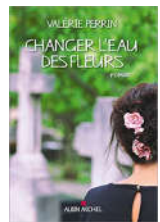
Un thriller qui démontre l'aspect intemporel des drames conçus par Shakespeare il y a plusieurs siècles.

Flavie a présenté **Nanofictions de Patrick Baud**



«Il avait un sablier à la place du cœur, qui égrenait doucement le temps qu'il lui restait. À la fin de sa vie, il commença à marcher sur les mains pour inverser le processus. Et il put tout recommencer, la tête en bas.»

Avec les Nanofictions, Patrick Baud s'est lancé dans un étonnant défi littéraire : raconter des histoires complètes en quelques phrases, jamais plus que 280 caractères. Teintées de fantastique, d'onirisme, de poésie et d'humour, ces micro nouvelles invitent les lecteurs à plonger dans un imaginaire riche et foisonnant. Des histoires parfois drôles, parfois tristes ... une jolie découverte et une très bonne idée de cadeau!



Flavie a aussi eu un coup de cœur pour **Changer l'Eau des Fleurs de Valérie Perrin** qui avait déjà été présenté en 2019

Valérie lit **La Panthère des Neiges de Sylvain Tesson** qu'elle ressent comme un traité philosophique.

Dans cette expérience unique et singulière Sylvain Tesson s'interroge sur le sens et l'origine de toutes vies. Ces questions existentielles et métaphysiques, auxquelles il donne des réponses personnelles et sophistiquées, sont celles d'un homme qui élargit sa compréhension du monde, accomplissant un formidable voyage, les yeux, le cœur et l'intelligence grands ouverts. Un récit fortement recommandé



**Une évidence de Agnès Martin-Lugand** était présenté par Esther Reine mène une vie heureuse qu'elle partage entre son fils de dix-sept ans et un métier passionnant.

Une vie parfaite si elle n'était construite sur un mensonge qui, révélé, pourrait bien faire voler son bonheur en éclats... Faut-il se délivrer du passé pour écrire l'avenir ? Un livre intéressant par le fait qu'il se passe à St Malo & Rouen



Nathalie P a présenté à distance :

**Un goût de cannelle et d'espoir de Sarah McCoy aux Escales**

Une jeune fille, Elsie dans les années 40 à Munich, dans une famille de boulanger, famille attachée aux valeurs famille, patrie prônées par le nazisme. La sœur de Elsie, Hazel, suite à la mort du père de son enfant, Peter, va se retrouver dans un Lebensborn. Elsie est heureuse à la boulangerie, elle y travaille avec ses parents, elle est pleine d'énergie, de vivacité et souhaite croquer la vie à pleine dents mais le nazisme la rattrape et elle va devoir faire des choix qui vont bouleverser

le cours de sa vie. Reba, journaliste, vit au Texas, son ami est garde-frontière. Son travail lui pèse de plus en plus... On navigue entre deux époques : 1941-2 et 2007-8 et entre Munich et le Texas, El Paso près de la frontière Mexicaine. Un magnifique roman sur les choix que l'on fait qui sont parfois déterminants au point de changer le cap de nos vies. De très beaux personnages qui doivent trouver l'énergie de combattre leur passé pour se réinventer.

**Les couleurs de l'incendie de P Lemaître chez Albin Michel, 2018**

La suite de « Au revoir La haut », second volet de la trilogie, le troisième vient de sortir « Miroir de nos peines ».

L'intrigue se situe à Paris dans les années 30. Le père de Madeleine Péricourt meurt au début du roman et le jour de ses obsèques, le fils de Madeleine, Paul, va commettre un geste irréparable et surtout irréversible. Madeleine hérite de l'empire colossal de son père mais le destin va s'acharner à accabler la famille. C'est sans compter sur les ressources de cette femme d'une intelligence redoutable... Ce roman est génial, grandiose, incroyable. L'intrigue, le contexte historique, les personnages, tout est parfait.



**Agathe de Anne Catherine Bomann** Un psy en fin de carrière, fatigué, réalise que le travail compte beaucoup. Pour lui Sa secrétaire lui fixe un rendez vous avec un nouveau patient ... On découvre leur vie mutuelle à travers ce très beau roman.

**Je ne veux pas partir de Karen Merran**  
PRIX DU JURY DES PLUMES FRANCOPHONES 2019 A Safi, au Maroc en 1967. Jacob a huit ans. C'est le seul garçon d'une famille juive de sept enfants et pour sa mère, c'est la septième merveille du monde. Son meilleur ami, c'est Brahim. Il est musulman et c'est un très bon joueur d'osselets. Jacob et Brahim se retrouvent presque tous les jours après l'école et ils s'amusent ensemble. Mais à la veille de la guerre des six jours, les relations entre Israël et les pays arabes se dégradent et rien ne va plus au Maroc. Un climat de tension s'installe un peu partout. Est-ce que deux enfants ont le pouvoir de changer le cours des choses ? Valerie a trouvé ce livre qui est écrit de la voix de Jacob mignon et intéressant par rapport à l'histoire de la Guerre de 6 jours

